*

Unleugbar ist die Malerei von Roger Bonnard mit seinen zwei Lebensorten Frankreich und Deutschland verbunden. Eindrücke und Erfahrungen, das Leben an sich, fließen in den Malprozess ein. Aus Farben und strukturreichen Gründen sind die Malereien aufgebaut, wie in einem Rausch von Farben verfängt sich der Blick und ertastet Erinnertes. Die souverän beherrschte Technik ist in der Kunst Bonnards die Voraussetzung für seine intuitive Arbeitsweise, die im Ergebnis so sinnliche und intensive Wirkung beschert.